

RESUMEN ANALÍTICO EN EDUCACIÓN - RAE –



FACULTAD DE DISEÑO PROGRAMA DE ARQUITECTURA BOGOTÁ D.C.

AÑO DE ELABORACIÓN: 2015

TÍTULO: HÁBITAT PROGRESIVO: MEJORAMIENTO INTEGRAL DE VIVIENDA Y REDENSIFICACIÓN EN ALTURA.

AUTOR : GONZÁLEZ GUTIERREZ, Iván Camilo.

DIRECTOR /ASESOR:

Medina Patrón, Natalia.

MODALIDAD:

PÁGINAS: **TABLAS:** **CUADROS:** **FIGURAS:** **ANEXOS:**

CONTENIDO:

INTRODUCCIÓN

1. MARCO TEORICO
 2. PROBLEMÁTICAS Y OPORTUNIDADES
 3. CARACTERIZACIÓN DEL LUGAR
 4. REFERENTES DE INVESTIGACIÓN
 5. PROYECTO: HÁBITAT PROGRESIVO
 6. CONCLUSIONES
- BIBLIOGRAFÍA
ANEXOS

PALABRAS CLAVES:

MEJORAMIENTO, REDENSIFICACIÓN, HÁBITAT, PROGRESIVO, VIVIENDA, POPULAR.

RESUMEN ANALÍTICO EN EDUCACIÓN - RAE –



DESCRIPCIÓN:

El trabajo se desarrolla a partir de la intervención arquitectónica y urbana dentro de un asentamiento informal o de crecimiento espontáneo; en este caso el lugar corresponde al Barrio Bellavista Baja ubicado en el municipio de Soacha.

La intervención arquitectónica a desarrollar consiste en un mejoramiento integral de las viviendas del lugar con el objetivo de mejorar las condiciones habitacionales de estos espacios y así mismo tecnificar los procesos de autoconstrucción de estas viviendas a partir de la aplicación de estándares básicos de diseño como la progresividad y flexibilidad de espacios.

METODOLOGÍA:

El proyecto se consolidó a partir de un estudio inicial de 22 tipologías de vivienda popular en el sector, desarrollado en base en análisis de las condiciones actuales con respecto a la espacialidad, condiciones de habitabilidad relacionadas principalmente con la iluminación y ventilación de los espacios que componen este tipo de viviendas; basado en este estudio se determinó cuáles eran las problemáticas y oportunidades con el objetivo de consolidar el mejoramiento integral como un modelo habitacional en Bellavista Baja.

CONCLUSIONES:

El desarrollo de proyectos de mejoramiento integral de vivienda en contextos populares permite la consolidación de un lugar a partir de la implementación de procesos de autoconstrucción con estándares técnicos y de diseño con la finalidad de mejorar la calidad de vida de los habitantes del Barrio Bellavista Baja.

Por lo cual es importante desarrollar un proyecto de mejoramiento que integre el contexto urbano con las tipologías de vivienda popular a partir del mejoramiento de senderos por ejemplo, en donde se puedan mejorar las condiciones habitacionales de la vivienda y así mismo consolidar nuevas tipologías y nuevos espacios a partir de los procesos de redensificación en altura de las viviendas existentes.

FUENTES:

ANDRADE Juan Iván y ANDRADE PEREZ, Luis Alberto. El concepto de Vivienda Popular. México. En: Boletín Espacio Diseño. División de ciencias y artes para el diseño. UNIVERSIDAD AUTÓNOMA METROPOLITANA DE MÉXICO. 2008. 9p.

ARCHDAILY. Primer Lugar de la Competición Internacional 'Urban Revitalization of Mass Housing' de ONU-Hábitat [En línea]. Bogotá: Nicolás Valencia. [Citado: 30-Abril; 2015]. Disponible en Internet: <URL: < <http://www.archdaily.co/co/02-357251/primer-lugar-de-la-competicion-internacional-urban-revitalization-of-mass-housing-de-onu-habitat-valencia-espana>>.

CARVAJALINO BAYONA, Hernando. Estética Popular: Los Engalles de la casa. Bogotá., En: Serie Ciudad y Hábitat N° 11 Expresión Formal de la Vivienda Espontanea. Barrio Taller, Abril de 2004. 21p.

EMPRESA DE DESARROLLO URBANO DE MEDELLIN, ALCALDIA DE MEDELLIN. Proyectos Estratégicos. (2004-2007). Medellín. 2006. 31p.

PELLI Víctor Saúl, LUNGO Mario, et al. Reflexiones sobre la autoconstrucción del Hábitat Popular en América Latina. CYTED. 1996. 112p.

PONTIFICIA UNIVERSIDAD BOLIVARIANA. ÁREA METROPOLITANA DEL VALLE DE ABURRÁ. Mejoramiento Integral del Hábitat para la Región Metropolitana del Valle de Aburrá. Medellín. 2007.144p.

LISTA DE ANEXOS:

- Anexo A: Implantación Urbana. Planta General.
- Anexo B: Manzana de Implantación, condición actual y desarrollo de la propuesta.
- Anexo C: Perfiles de la manzana, desarrollo de algunas tipologías y esquema de consolidación.
- Anexo D: Plantas, cortes tipologías y corte fachada.
- Anexo E: Detalles Constructivos, visuales del proyecto.
- Anexo F: Corte Fachada.
- Anexo G: Fotografía Maqueta Grupal (Implantación del proyecto).
- Anexo H: Fotografía Maqueta Individual (Progresividad del proyecto).
- Anexo I: Fotografía Maqueta Individual (Desarrollo del proyecto).